



**الأطر المرجعية المكيفة الخاصة باختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة التقني العالي (BTS)- دورة 2020**  
**الإطار المرجعي لاختبار الخاص بمكون اللغة العربية - جميع التخصصات**

**Composante: La langue Arabe**  
**Filières: Toutes les filières du BTS**

**أسس ومنطلقات الإطار المرجعي :**

ينطلق الإطار المرجعي لامتحانات التخرج في سلك أقسام تحضير شهادة التقني العالي من منطلقات تعليمية - تعلمية ، ومن توجه ديداكتيكي في إطار عمليات التقويم ، بما هي ممارسة دقيقة ومقيدة ، ينبغي أن تخضع للضبط والتعاقد بين كل أطراف العملية التعليمية- التعليمية . كما أنها تسمح بضبط الموارد الدراسية في سلك أقسام تحضير شهادة التقني العالي بالسنطين الأولى والثانية، بغية بناء تعاقد تقويمي سليم يقوم على أساس التنسيق بين الأستانة ، وعلى أساس تكافؤ الفرص بين المترشحين في جميع المراكز. ويقوم هذا كله على معايير دقيقة هي :

- 1- معيار التغطية : يتمثل في كون مكونات وعناصر الامتحان يجب أن تغطي الوحدات والقضايا والمواضيع المحددة في الإطار المرجعي.
- 2- معيار التمثيلية : يتجلی في ضبط درجات الأهمية الخاصة بكل مجال دراسي وما يتضمنه من أنشطة وكفايات مهارية .
- 3- معيار المطابقة : يتجلی في تدقيق مستوى التطابق بين وضعيات الامتحان وبين ما هو مبرمج في منهاج اللغة العربية الخاص بأقسام تحضير شهادة التقني العالي، من حيث الكفايات والمهارات المستهدفة ، ومن حيث المجالات الدراسية المبرمجة ، ومن حيث شروط إنجاز ذلك.

**الكفايات المستهدفة في الإطار المرجعي :**

يهدف منهاج اللغة العربية في سلك أقسام تحضير شهادة التقني العالي BTS إلى بناء مجموعة من الكفايات والقدرات ، عبر الاشتغال على مجموعة من الأنشطة التي يتم تصريفها من خلال النصوص ، بما هي خطابات متنوعة المحتويات والمضممين . كما يهدف إلى تمهير الطالبات والطلبة على قراءة تلك النصوص قراءة منهجية ، وعلى إنتاج مواضيع إنشائية موازية لتلك المحتويات . على أن أهم الكفايات المنتظر تحققتها هي :



## 1- الكفاية التواصلية في التعبير :

### • شفهيا من خلال :

- القدرة على استعمال اللغة العربية شفهيا في وضعيات مختلفة
- توظيف اللغة العربية الفصحى والسليمة في مناقشة الأفكار والأراء
- التمكن من تدبير أنشطة العروض والمقابلات بلغة عربية سليمة

### • كتابيا من خلال :

- استعمال اللغة العربية السليمة
- توظيف صيغ التعبير الكتابي في مختلف الوضعيات التواصلية
- إتقان طرائق وأساليب التراسل الإداري

## 2 - الكفاية الثقافية والمعرفية:

استثمار المعرف والقضايا الثقافية المرتبطة بالمجال الفكري والعلمي والتكنولوجي والإعلامي من خلال :

- معارف حول العولمة و مجالاتها
- معارف حول اللغة العربية في علاقتها بالتطور التكنولوجي والمعلوماتي
- معارف حول ثقافة القيم الإنسانية (قيمة الفن - قيمة الحرية - قيمة الجمال )
- معارف في مجال ثقافة الصورة البصرية على ضوء:  
( الفن السينمائي - الفن المسرحي - فن العمارة )

## 3- الكفاية المنهجية من خلال :

التمييز بين الأنشطة القرائية للنصوص :

- بناء الإشكالية العامة المتعلقة بالنصوص
- اكتساب مهارات القراءة المنهجية للنصوص والتمييز بينها من حيث :

### 1) أنشطة الفهم :

- استيعاب و حصر منطوقات النصوص و ملفوظاتها العامة والخاصة والجزئية.

### 2) أنشطة التحليل:

- تفكير بنيات النصوص الدلالية والتوسيع في عرضها
- تحديد العلاقات بين البنيات والمتواليات الدلالية للنصوص
- توظيف أسلوب التفسير في معالجة المفاهيم و الظواهر الفكرية المطروحة
- توظيف أساليب البرهنة والحجاج في تحليل الأفكار والمضامين النصية المطروحة .

### 3) أنشطة التركيب والتقويم:

- تصريف مهارة التركيب والتلخيص والاستنتاج
- استعمال مهارة تقويم الأفكار والأراء و الحكم عليها

#### 4- الكفاية الاستراتيجية :

- تثبيت الانتماء الوطني والثقافي والتشبث بالهوية مع الانفتاح على القيم والهويات الإنسانية
- تعزيز المواقف والميولات الشخصية ذات البعد الإيجابي
- تطوير الحس النقدي وامتلاك القدرة على بناء الشخصية الفكرية
- تنمية قيم الثقة في النفس وقيم التواصل البناء مع الرأي الآخر
- استثمار القيم الإنسانية التي تطرحها القضايا والنصوص الفكرية المبرمجة



#### تنظيم المجال :

يشكل منهاج اللغة العربية في سلك أقسام تحضير شهادة التقني العالي BTS من مكونين اثنين، وهما مكونان يسريان على مستوىي السنة الأولى والسنة الثانية، مع اختلاف المضامين المبرمجة فيما :

##### 1- مكون النصوص :

وهو مكون يتضمن مجموعة من القضايا والظواهر العامة، كما حددتها منهاج التكوين ، وهو مكون يتوخى تحقيق المقاصد والأهداف التعليمية والتکوینیة الآتیة :

- ✓ إكساب الطالبات والطلبة رصيدا لغويا وجهازا مفهوميا واصطلاحيا مرتبطة بالفكر الحديث، وفي مختلف المجالات المعرفية التي تمس توجههم المهني والحياتي.
- ✓ تمكينهم (هن) من معارف ثقافية عامة تجمع بين البعد العلمي والتكنولوجي والإنساني.
- ✓ توسيع مداركهم (هن) الثقافية في ضوء الخصوصي والكوني .
- ✓ تعرف خصائص التحول والتطور التي يشهدها العصر الحديث في أبعاده الفكرية والتکنولوجیة والاقتصادیة والمعلوماتیة والإعلامیة والفنیة ..
- ✓ تمهيرهم (هن) على استكشاف القضايا والمحاور المطروحة في البرنامج ، من خلال نصوص متنوعة المصادر والمرجعيات ، وقراءتها قراءة منهجهية اعتمادا على مهارات وأنشطة قرائية، عبر تفكيرها وتحليلها وإعادة تركيبيها، وفق أنشطة الفهم وأنشطة التحليل وأنشطة التركيب والتقويم.

##### 2- مكون التعبير والإنشاء :

هو مكون يروم تثبيت الكفايات والمهارات و المعرف المكتسبة أثناء قراءة النصوص والوثائق المرتبطة بالقضايا والمحاور المبرمجة في المنهاج ، من خلال توظيف :

- ✓ القدرة على الإنتاج الكتابي المنظم، وبناء موضوع إنساني مترابط ومتكملا.
- ✓ القدرة على استثمار المعرف المكتسبة وتحويلها إلى إنتاج شخصي
- ✓ التمكن من تنظيم المعرف الإنتاجية وفق تصميم منهجي يستدعي الوسائل والآليات الحاجية المطلوبة .



✓ القدرة على مناقشة المواقف والأراء ، وبناء الرأي الشخصي حيالها .

### مجال الامتحان :

يعتمد التقويم والامتحان في مسلك شهادة التقني العالي على مجالين اثنين :

#### 1- المجال الأول : قراءة النص

ويعتمد في تقويمه على الانطلاق من نص يتناول قضية أو ظاهرة مما هو مبرمج في مضامين منهاج اللغة العربية في أقسام تحضير شهادة التقني العالي، بشكل يغطي وحدات السنتين الأولى والثانية وفق ما يلي:

المكون	محتوى مضامين القضايا والمحاور
مكون قراءة النص	محور العولمة - محور الاقتصاد والمجتمع - محور الترجمة ورهانات المثقفة - محور القيم الإنسانية.
	محور ثقافة الصورة والثقافة البصرية - محور التكنولوجيا والمعلومات

#### 2- المجال الثاني : التعبير والإنشاء

ويراعى في تقويمه الانطلاق من قوله مجازة من النص المطروح للقراءة أو من مصدر آخر، شريطة ارتباطها بمضمون القضية المطروحة فيه أو مضامين القضايا و المحاور الأخرى المدرosaة.

المكون	محتوى الكفايات الأنشطة والمهارات
مكون التعبير والإنشاء	مهارة إنتاج إنشاء كتابي متكامل و منظم منهجاً انتلقاً من قوله ذات صلة بمحور أو بمحاور مركبة من المضامين والقضايا المحددة في المنهاج.